



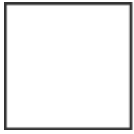
## Pierrette BLOCH

Born in Paris in 1928

Lives in Paris and Bages

### Selected solo exhibitions

- 1951 "Pierrette Bloch. Peintures", galerie Mai, Paris.  
"Pierrette Bloch. Seventeen Paintings", Cambridge Art Association, Harvard University, Cambridge, MA, USA.  
"Pierrette Bloch", Hacker gallery, New York.
- 1963 "Pierrette Bloch. Peintures récentes", galerie Georges Bongers, Paris.
- 1965 "Pierrette Bloch", galerie Gammel Strand, Copenhagen, Denmark.
- 1971 "Pierrette Bloch. Collages", galerie La Roue, Paris.
- 1972 "Pierrette Bloch. Encres et Collages", galerie La Roue, Paris.
- 1974 "Pierrette Bloch. Collages", French Institute of Bremen, Germany.  
"Pierrette Bloch. Collages", French Institute of Cologne, Germany.  
"Pierrette Bloch. Oeuvres récentes", galerie Numaga, Auvernier, Switzerland.
- 1976 "Pierrette Bloch. Mailles et encres", musée de l'Abbaye-Sainte Croix, Les Sables d'Olonne, France.
- 1978 "Pierrette Bloch. Encres et mailles", galerie de France, Paris.  
"Pierrette Bloch. Encres noires", Galerie 30, Paris.
- 1979 "Pierrette Bloch", galerie Pedjeshof, Grubbenvorst, Netherland.
- 1980 "Pierrette Bloch. Mailles et mailles de crin", galerie Baudoin Lebon, Paris.
- 1982 "Pierrette Bloch. Encres et mailles", galerie Jonas, Cortaillod, Switzerland.  
"Pierrette Bloch. Mailles et mailles de crin", Maison de la Culture, Namur, Belgium.  
"Pierrette Bloch. Encres de Chine et mailles", galerie Regards, Coppet, Switzerland.  
"Pierrette Bloch. Ecritures 1972-1982", National Gallery of Tapestry and Textile Art, Beauvais, France.
- 1984 "Pierrette Bloch. Ecritures de mailles", galerie Lieu 5, Nice, France.
- 1986 "Pierrette Bloch. Lignes, mailles et fils de crin", galerie Faust-Turetsky, Geneva, Switzerland.
- 1987 "Pierrette Bloch. Mailles, collages et fils de crin", musée d'Art moderne, Troyes, France.
- 1992 "Pierrette Bloch. Dessins de crin", galerie de France, Paris.  
"Pierrette Bloch. Encres sur papier", bibliothèque municipale, Villeneuve-d'Ascq.
- 1993 "Encres sur papier", galerie Jonas, Cortaillod, Switzerland.  
"Pierrette Bloch. Lignes et dessins de crin", galerie Rosa Turetsky, Geneva, Switzerland.
- 1995 "Pierrette Bloch", École Nationale des Arts Décoratifs, Aubusson, France.  
"Pierrette Bloch", Galerie Janus Avivson, London, England.



## Haim Chanin Fine Arts

- 1996 "Pierrette Bloch. Sculptures de crin", Visual Arts Center, Royan, France.
- 1998 "Pierrette Bloch. Sculptures et dessins de crin, collages, 1968-1998", Maison des Arts Georges-Pompidou, Cajarc, France.
- 1999 "Pierrette Bloch. Dessins, encres et collages", musée de Grenoble, France.  
"Pierrette Bloch. Oeuvres récentes", galerie Rosa Turetsky, Geneva, Switzerland.  
"Pierrette Bloch. Oeuvres récentes", galerie Frank, Paris.  
"Pierrette Bloch. De crin et d'encre", musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds, Switzerland.
- 2002 "Pierrette Bloch", galerie d'Art graphique, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris.
- 2003 "Pierrette Bloch. Lignes et Crins", musée Picasso, Antibes, France.  
"Pierrette Bloch", galerie Chave, Vence, France.
- 2004 Galerie Frank, Paris.
- 2005 Galerie Lucie Weill & Seligmann, Paris.  
Galerie Stadtpark, Krems, Austria.  
Galerie Rosa Turetsky, Geneva, Switzerland.
- 2006 Musée d'art et d'histoire du Judaïsme, Paris.
- 2005 Prix Maratier, Fondation Pro-MAHJ.
- 2007 "Collages 1953-1977", Galerie Lucie Weill & Seligmann, Paris.  
Galerie Marwan-Hoss, Paris.

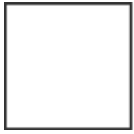
### Selected group exhibitions

Salon des surindépendants : 1949, 1962.

Salon des réalités nouvelles : 1950, 1951, 1953, 1954, 1957, 1962, 1972, 1973, 1974, 1975, 1977.

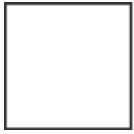
Salon de Mai: 1951, 1952, 1963.

- 1952 "French Art of the 20<sup>th</sup> Century", Cambridge Art Association, Harvard University, Cambridge, MA, USA.
- 1954 "Junge Europäische Malerei II", Ausstellung, Berlin, Germany.
- 1955 "Le collage", galerie Arnaud, Paris.
- 1962 "Force Nouvelle", American Artist's Center, Paris.
- 1974 "Grandes femmes et petits formats", galerie Iris Clert, Paris.
- 1975 "Le collage", Manoir de Martigny, Switzerland.  
"Des tapisseries nouvelles", musée des Arts Décoratifs, Paris.
- 1977 "Buffon 77", Chapelle de la Salpêtrière, Paris.  
"Tapisseries Switzerland : artistes d'aujourd'hui", musée Bellerive, Zürich, Switzerland.
- 1978 "Drawings. An Exhibition of Seven French Artists", Nancy Hoffman Gallery, New York.  
"Parti pris I. Pierrette Bloch, Alan Shields, Peter Stämpfli : un choix de Daniel Abadie", Centre culturel Noroît, Arras.
- 1979 "Oeuvres contemporaines des collections nationales : accrochage II : L'éternel conflit du dessin et de la couleur", Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris.  
"Activités 1978-1979, processus et texte", galerie Trente, Paris.
- 1980 "Les métiers de l'Art", musée des Arts Décoratifs, Paris.



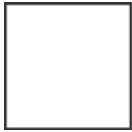
## Haim Chanin Fine Arts

- 1982 "Fourth international exhibition of miniature textile", British Crafts Center, London, England.
- 1982 "Signes en différend", galerie Trente, Paris.
- 1983 "Boucles et noeuds, parcours autour du livre de Gilbert Lascault", maison de la Culture, Namur, et galerie Philharmonie, Liège, Belgium.
- "Noeuds et ligatures", Fondation nationale des arts graphiques et plastiques, Paris.
- 1984 "Ecritures dans la peinture", Villa Arson, Nice, France.
- "Signes et écritures", centre d'Art contemporain, Bruxelles, Belgium.
- "Sur invitation", musée des Arts Décoratifs, Paris.
- 1985 "Fils et écriture", galerie Philharmonie, Liège, Belgium.
- IXème, Xème et XIIème Biennales internationales de la tapisserie, musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Switzerland.
- "Lacs et entrelacs", galerie Trente, Paris.
- "Architextures 85, Fibres Art 85", musée des Arts décoratifs, Paris.
- "Dix années d'activité 1975-1985", Galerie Trente, Paris.
- 1986 "65 x 50", galerie Trente, Paris.
- "Blanc Noir Blanc", galerie Art et Essai, Rennes, France.
- 1987 Exposition du Fonds Régional d'Art Contemporain de Picardie, Maison des Arts et Loisirs, Laon, France.
- "Nouvelles tapisseries, broderies, sculptures textiles, tentures de fête", Centre d'Art contemporain, Abbaye de Beaulieu, France.
- "Du construit à la lettre", galerie Trente, Paris.
- "Biennale 87" (Sculpture price), musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-fonds, Switzerland.
- 1988 "Gilbert Dupuis invite Pierrette Bloch et Pierre Soulages", galerie Oniris, Rennes, France.
- "Soft Art", Barbican Center, London, England.
- 1989 "Gitter und Netze", musée Bellerive, Zürich, Switzerland.
- "Art textile Switzerland", Kornhaus, Berne, Switzerland.
- "Petit format de papier", Musée du Petit Format, Couvin, Belgium.
- 1990 "Acquisitions 1989", Fonds national d'art contemporain, Centre national des arts plastiques, Paris.
- "Art textile Switzerland", Helsinki, Rovaniemi, Finland.
- "Regards sur la tapisserie. Ecritures et Signes contemporains", Evry, France.
- "Première Triennale internationale", Tournai, Belgium.
- "50 ans de réflexion et d'action en Art contemporain à Noroît", Arras, France.
- "Pour la sortie de la revue L'Autre", galerie Marwan Hoss, Paris.
- 1991 "Pierrette Bloch, Sheila Hicks, Installation", at Benno Premsele and Friso Broeksma, Amsterdam, Netherland.
- "Texte Textüren", Galerie Brigitte Wenger, Stuttgart, Germany.
- Museum für Kunstanwerk, Frankfurt, Germany.
- "Textilkunst 1960-1990", musée Bellerive, Zürich, Switzerland.
- "Du dessin " Pierrette Bloch, Gottfried Honegger, Alain Lambilliotte, Christian Jaccard", galerie Lambert-Rouland, Paris and galerie Brigitte Wenger, Stuttgart, Germany.
- 1992 "Pierre-Jean Jouve. Voyageurs dans un paysage", galerie de la bibliothèque publique d'information, Centre Georges Pompidou, Paris.



## Haim Chanin Fine Arts

- 1993 "Les états du noir", galerie Lambert-Rouland, Paris.  
"Analogies II", Maison de la culture, Namur, Belgium.  
"SAGA 93", galerie de France, Paris.  
"Noir Dessin", galerie d'art graphique, Centre Georges Pompidou, Paris.
- 1994 "Jours tranquilles à Clichy", Tennisport Arts, New York.  
"Papiers peints", galerie Le Carré, Lille, France.  
"Secrets de dentelle", musée national des arts et traditions populaires, Paris.  
"Dessiner, une collection d'art contemporain", Fonds régional contemporain de Picardie, musée du Luxembourg, Paris.  
"Dessins", galerie Alice Pauli, Lausanne, Switzerland.  
"Dessins d'artistes", galerie Les cahiers de l'atelier, Toulouse.
- 1995 "Recent Acquisitions. The Department of Architecture and Design", The Museum of Modern Art, New York.  
"Passages de l'écriture", galerie Art et Essai, Rennes, France.  
"Histoires Parallèles", 16<sup>th</sup> International Biennale of Lausanne, Switzerland.  
"Foire Internationale de Zürich", galerie Janus Avivison, Zürich, Switzerland.  
"Collectionnons!", galerie Rosa Turetsky, Genève, Switzerland.
- 1996 "Hommage à Geneviève Thevenot", musée d'Art moderne, Troyes, France.  
"Petits et grands papiers d'art contemporain, autour d'une collection de Charles-Eric Siméoni", musée Ziem, Martigues, France.
- 1997 "Frontières", Fonds d'art contemporain, médiathèque Jean Levy, Lille, France.  
"Processus éprouvés", Fonds régional d'art contemporain de Bretagne, Châteaugiron, France.  
"Pierrette Bloch, Mélanie Lachieze-Rey", Atelier / galerie, Lille, France.
- 1998 "Le geste et l'écrit", Fonds régional d'art contemporain de Picardie, espace Henri Matisse, Creil, France.
- 1999 Galerie Frank, Paris.  
"Contemporary Art of Linear Construction", Yokohama Museum of art, Japan.
- 2000 "La Beauté", Jardin des Doms, Espace Jeanne-Laurent, Avignon, France.  
"Artissima 2000", galerie Frank, Turin, Italy.  
"Ligne de partage. Exposition de dessin", espace Arlaud, Lausanne, Switzerland.
- 2001 "Signes, traces, écritures. De Alechinsky à Zao Wou-Ki", galerie d'art graphique, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris.
- 2003 "Les 20 ans du FRAC", cabinet de Gabriel Oroszco (janv-fév), puis de Jean-Michel Albérola (mars-avril), et enfin d'Ann Philbin (juin-juillet), FRAC Picardie, France.
- 2004 "Dix-sept artistes à 17 ans", Musée Arthur Rimbaud, Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts, Charleville-Mézières, France.
- 2005 "Petits formats", galerie Chave, Vence, France.
- 2006 "Le noir est une couleur", Fondation Maeght, Saint-Paul, France.  
"Black and White Abstractions", Haim Chanin Fine Arts, New York.



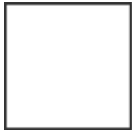
## Haim Chanin Fine Arts

- 2008 "L'ivresse de l'absolu", fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon, Alex, France.  
"... 66 Works of Art on the Wall..." , Haim Chanin Fine Arts, New York.
- 2009 "On Paper" , Galerie Karsten Greve, Paris.

### Bibliography

#### Articles

- Michel Seuphor in Michel Ragon, *Dictionnaire de l'Art Abstrait 4*, Paris, 1971/74.  
Dora Vallier in *Repères*, Milan, 1976, page 125.  
Françoise Cachin-Nora in *Cimaise*, n°127-128, 1976, page 23.  
André Fermigier, "La reine de la nuit" in *Le Monde*, June 10<sup>th</sup>, 1976.  
Daniel Abadie, "Entretien avec Pierrette Bloch" in *Parti-pris, un choix de D. Abadie*, Noroît, Arras, 1978.  
Henry-Claude Cousseau in *Art International*, September - October, Lugano, 1980, pages 171-182.  
Gilbert Lascault, "Mailles" in *Faire et défaire*, Fata Morgana, 1985, pages 90 à 97.  
Alfred Pacquement, in *Les pratiques de la peinture, 25 ans d'Art en France 1960-1985*, page 234.  
Michel Thomas, Christine Mainguy, Sophie Pommier in *L'Art textile*, Skira, 1985.  
Marcelin Pleyne, Michel Ragon in *L'Art abstrait 1970-1987*, Maeght edition 1988.  
Gilles Le Guennec, "Lignes de vide", for the exhibition at the Galerie Oniris, Rennes, 1988.  
Michel Parmentier, "Proche banlieue, les pas perdus", in exhibition catalogue *Parmentier*, Centre National des Arts Plastiques, Paris, 1988.  
Alfred Pacquement in *Catalogue des acquisitions 1989 du Fonds National d'Art Contemporain*, Paris, 1990.  
Michel Parmentier in Daniel Buren, Michel Parmentier, *Propos délibérés*, Art Editions, Bruxelles, 1991.  
Annie Delay in *La tentation des Gobelins*, Paris, 1992.  
France Quéré, "Un murmure philosophique" in *Réforme*, n° 2476, Paris, September 1992.  
Liesbeth Crommelin in *Textiel in Stedelijk*, Amsterdam, January 1993.  
Anne Rügsegger in *Artis*, n° 45, November 1993.  
Françoise-Hélène Brou in *Scènes magazines*, n° 72, November 1993.  
Hélène Tauvel Dorsaz in *L'éveil culturel*, n° 4, Crissier CH, February 1994.  
Jean-Jacques Lerrant, "A Lausanne, la tapisserie entre engagement philosophique et révolution du matériau" in *Le Monde*, July 10<sup>th</sup>, 1995.  
Maurice Fréchuret in *Le mou et ses formes*, énsba, 1994.  
Propos recueillis par Denise Le Dantec, "Pierrette Bloch et Marinette Cueco, Fil à Fil" in *L'Âne*, Spring 1996.  
Yves Bergeret, "Sculptures de crin, de Pierrette Bloch", in *Poésie 97*, n°67, April.  
Propos recueillis par Bruno Villien, "L'œil de Jacques Doillon" in *L'œil*, n°495, April 1998.  
Philippe Dagen, "A Cajarc, le dessin dans l'espace de Pierrette Bloch" in *Le Monde*, August 25, 1998.  
Harry Bellet, "Le peintre et ses nœuds" in *Le Monde TRM*, n°16573, May 1998.  
Philippe Mathonnet, "Point par point, Pierrette Bloch s'est toujours préoccupée de tisser des liens" in *Le Temps*, June 1999.

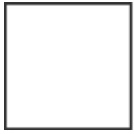


## Haim Chanin Fine Arts

- Jean-Jacques Lerrant, "Polystyrène, peinture et fil de pêche" in *Le Monde*, February 23, 1999.
- Michel Nuridsany, "Naissance d'une nouvelle foire" in *Le Figaro*, September 19, 1999.
- France Huser, "Pierrette Bloch" in *Le Nouvel Observateur*, n° 1827, November 11-19, 1999, page 144.
- Laurent Boudier, "Pierrette Bloch" in *Télérama*, n° 360, November 10, 1999, page 13.
- Harry Bellet, "La Beauté" in *Le Monde supplément*, n°17208, May 24, 2000.
- Laurence Chauvy, "Pierrette Bloch" in *Le temps*, June 22, 2000.
- Françoise Jaunin, "Tremblements du temps" in *24 heures*, August 2, 2000.
- Luc Lang, "Ecrire l'espace" in "les invisibles", *12 récits sur l'art contemporain*, éditions du regard, 2002.
- Valère Bertrand, "A tension fort fragile" in *Try hard*, n°293, June 2002.
- Michel Nuridsany, "Pierrette Bloch, dans le secret du silence" in *Le Figaro*, October 4, 2002.
- Sabine Gignoux, "Pierrette bloch, Pénélope moderne" in *La Croix*, October 20, 2002.
- Philippe Piguet, "Pierrette Bloch, de l'art de la litanie" in *L'Oeil*, November 2002.
- Anne Dagbert, "Pierrette Bloch" in *Artpress*, n°285, December 2002.
- Philippe Piguet, "Pierrette Bloch, un point c'est tout" in *L'Oeil*, May 2003.
- Joe Fyfe, "Looking at the Art of Pierrette Bloch" in *Art on Paper*, May/June 2004.
- Dominique Gagneux, "Les lignes de Pierrette Bloch" in *Techne* n°22, 2005.
- Dominique Blanc, "Pierrette Bloch, scribe de l'invisible" in *Connaissance des Arts*, numéro spécial: "Ces femmes qui ont révolutionné l'art", March 2008.

### Catalogues

- 1963 Galerie Georges Bongers, Paris. Preface by Julien Alvard.
- 1971 Galerie La Roue, Paris. Preface by André Fermigier.
- 1976 Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, les Sables-d'Olonne, France. Preface by Françoise Cachin, "Pierrette Bloch".
- 1978 Galerie de France, Paris. Preface by Daniel Abadie, "D'un travail de réserve et de Pierrette Bloch".
- 1982 National Gallery of Tapestry and Textile, Beauvais. Preface by Gilbert Lascault, "Courtes réflexions autour des mailles, encres, collages et textes de Pierrette Bloch".
- 1984 Villa Arson, Nice, France. Texts by Gilbert Dupuis, "Le fil et les jours" and Raphaël Monticelli, "Notes sur un thème et quatre peintres".  
Centre d'Art contemporain, Bruxelles, Belgium. Preface by Raphaël Monticelli, "A propos de Pierrette Bloch".
- 1986 Galerie Faust-Turetsky, Geneva, Switzerland. Preface by Michel Thomas.
- 1987 Musée d'Art Moderne de Troyes. Preface by Philippe Chabert, "Pierrette Bloch, de fil en fil".
- 1992 Bibliothèque Municipale de Villeneuve d'Ascq. Preface by Gérard Durozoi.
- 1993 Galerie de France, Paris. Preface by Michel Parmentier, "Sans doute".  
Galerie Jonas, Neuchâtel, Switzerland. Preface by Guy de Montmollin.  
Galerie Rosa Turetsky, Geneva, Switzerland. Text by Pierrette Bloch and David Quéré: "Cadences, 13 x 10 réponses à un ami".  
Centre Georges Pompidou, Paris. Text by Béatrice Salmon.
- 1994 Musée du Luxembourg, Paris. Text by Luc Lang, "Ecrire l'espace".
- 1996 Centre d'Arts plastiques, Royan. Interview with Pierre Encrevé, "L'écriture et son double".



## Haim Chanin Fine Arts

- Luc Lang, "Le corps exténué", extract from "Écrire l'espace", catalogue du Fonds Régional d'Art Contemporain de Picardie, musée du Luxembourg, Paris, 1994.
- 1998 Maison des Arts Georges Pompidou, Centre d'art contemporain, Cajarc. Interview with Pierre Encrevé, "L'Ombre de l'écriture".
- 1999 Musée de Grenoble, reConnaitre collection, preface by Serge Lemoine, "Scansion du temps", text by Lucile Encrevé, "Pierrette Bloch, collages et encres 1968-1998".  
Galerie Frank, Paris. "Profusion, Encres et Bandes récentes", preface by Jean-Michel Le Lannou.  
Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds, Switzerland. Introduction by Edmond Charrière, "Pierrette Bloch. De crin et d'encre".
- 2002 Cabinet d'Art Graphique, Centre Pompidou, texts by Alfred Pacquement, "Lignes d'encre, lignes de crin", by Olivier Kaepelin, "Secrètement"; by Yves le Fur, "Bien chère Pierrette".
- 2005 Fondation Maeght, Vence, France. Text by Dominique Paini "Les couleurs du noir".
- 2006 Musée d'art et d'histoire de Judaïsme, Paris. Conversation with Pierrette Bloch and Jean-Louis Andral, "Pierrette Bloch".
- 2007 Galerie Lucie Weill & Seligmann, Paris. Text by Laurent Boudier "Collages 1953-1977".  
Galerie Marwan-Hoss, Paris. Text by Marianne Le Pommeré, "Revoir l'oeuvre de Pierrette Bloch".
- 2008 Fondation pour l'art contemporain Claudine & Jean-Marc Salomon. Text by Philippe Piguët, "L'éloge de l'absolu".

### Filmography

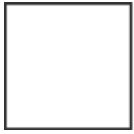
- Thierry Spitzer, "Pierrette Bloch, Boucles", Arkadin Productions, 1997. TV broadcast, May 17, 1998, la Cinquième.  
" 9 films bout à bout", Arkadin Productions, 2000, collection vu par.  
Claude Guibert, "Pierrette Bloch", Production Imago. Encyclopédie audiovisuelle de l'art contemporain. 2000.

### Radio programs

- Pierrette Bloch in conversation with Jean-Louis Andral, "Oeuvres croisées", France Culture, January 23, 2000.  
Pierrette Bloch in conversation with David Queré, "A voix nue", France Culture, October 2006.

### Museum and public collections

- |             |  |
|-------------|--|
| USA         | Fogg Art Museum, Harvard University, Cambridge<br>Museum of Modern Art, New York   |
| ISRAEL      | Eilat Museum   |
| SWITZERLAND | Musée Bellerive, Zürich  |
| SPAIN       | Fondation Stämpfli, Sitgès   |
| NETHERLAND  | Stedelijk Museum, Amsterdam  |
| FRANCE      | Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris<br>Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris<br>Fonds National d'Art Contemporain, Paris |



## Haim Chanin Fine Arts

Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, les Sables d'Olonne  
Manufacture Nationale des Gobelins, Paris (Collection Mobilier National)  
Manufacture Nationale de Beauvais (Collection Mobilier National)  
Manufacture Nationale de la Savonnerie, Paris (Collection Mobilier National)  
Atelier-conservatoire de la dentelle à la main, Le Puy (Collection Mobilier National)  
Atelier National du Point d'Alençon (Collection Mobilier National)  
Fonds Régional d'Art Contemporain des Pays de Loire  
Fonds Régional d'Art Contemporain de Bretagne  
Fonds Régional d'Art Contemporain de Picardie  
Musée de Grenoble  
Fondation pour l'art contemporain Claudine & Jean-marc Salomon, Alex (Annecy)