



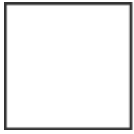
## HERIBERT C. OTTERSBAACH

Born in Cologne in 1960, Heribert C. Ottersbach is a young artist who, in our day and age of global communication, still favors the traditional medium of painting. Concerned with major modernist issues, his work raises questions about the role of the artist and the function of art. He expresses his personal view of history in a visual language, which is unmistakably his own, offering the beholder an ideal opportunity to remember.

He lives in Cologne and St. Léon sur Vézère (France)

### Individual shows

- |      |  |
|------|--|
| 1998 | Gallery Mathias Kampl, Munich<br>Wallraf-Richartz-Museum, Cologne<br>(im Rahmen von: "Lieblingsort: Köln")                   |
| 1999 | Projektraum Auguststrasse / Galerie Mathias Kampl, Berlin<br>Kunstmuseum, Düsseldorf<br>Kunstabunker Tumulka, Munich         |
| 2000 | Gallery Reckermann, Cologne<br>Senate House - University Art Gallery, Liverpool<br>Gallery Frank Schlag und Cie., Düsseldorf |
| 2002 | Kunstverein Mannheim, Mannheim<br>Gallery Frank Schlag, Essen  |
| 2003 | Haim Chanin Fine Arts, New York<br>Museum Folkwang, Essen<br>Beck & Eggeling International Fine Arts, Düsseldorf             |
| 2004 | Gallery Haas und Fuchs, Berlin<br>Städtische Galerie Haus Coburg, Delmenhorst  |



- 2005            Museum Burg Wissem, Troisdorf  
                  GIP Contemporary, Burgdorf, Bern  
                  Galerie Manus Presse Klaus Gerrit Friese, Stuttgart
- 2006            Haim Chanin Fine Arts, New York  
                  Beck & Eggeling International Fine Arts, Düsseldorf
- 2007            Kunsthalle Tübingen, Germany

#### Selected Group Exhibitions

- 2002            „Künstlerbücher“, Württembergische Landesbibliothek, Stuttgart u.a. Städte
- 2003            „Herbarium der Blicke“, Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik  
Deutschland, Bonn  
                  „Zwischenspiele“, Galerie Reckermann, Köln  
                  „Collection Hoppe-Ritter“, Museum Ettlingen, Ettlingen  
                  „Der erste Blick“, Museum am Ostwall, Dortmund
- 2004            Collection Hanck -Neuerwerbungen 1997-2004, Museum Kunst Palast,  
Düsseldorf  
                  „Malerei“, Galerie Manus Presse, Stuttgart  
                  „Eröffnung“, Sammlung Frieder Burda / Kunsthalle, Baden-Baden  
                  „Twenty-Four Living Artists in China“, White Space Beijing, China
- 2005            „Weltinnenräume“ Die Sammlung Hanck, DG Deutsche Gesellschaft für  
christliche Kunst e.V., Munich  
                  „The Fascination with the Mechanical“, Galerie von Bartha, Basel  
                  Bilderwechsel, Museum Frieder Burda, Baden-Baden  
                  „Square“, Museum Ritter, Waldenbuch, Stuttgart
- 2006            „Nouvelle Peinture“, Museum Frieder Burda, Baden-Baden  
                  „The Sublime Now“, Museum Franz Gertsch, Burgdorf, Bern  
                  „Artist Books for a Global World“, Chapin Library and Williams College Museum  
of Art, Williamstown, U.S.A.



### Selected Museums and Collections

Museum Ludwig, Cologne  
Städtisches Museum Morsbroich, Leverkusen  
Städtische Galerie, Museum Regensburg  
Städtisches Museum, Mülheim a.d. Ruhr  
Rheinisches Landesmuseum, Bonn  
Collection Deutsche Bank, Frankfurt a.M.  
Allianz-Versicherung, Düsseldorf  
Collection Stadtsparkasse, Cologne  
Getty-Center, Los Angeles  
Museum of Modern Art, New York  
Harvard University, Cambridge (Mass.)  
Yale University, New Heaven  
New York Public Library, New York  
The Jewish Museum, New York  
Deutsche Bibliothek, Leipzig und Frankfurt  
National Gallery, Canberra, Australia  
Kenneth Tyler Collection  
Collection Europäische Hypothekenbank, Frankfurt a.M.  
Kunstmuseum Düsseldorf  
Slg. Wolfgang Hanck, Neuss  
National Gallery, Washington  
Collection Mannheimer Versicherungen, Mannheim  
Collection Röschinger, Munich  
Museum Ritter, Waldenbuch, Stuttgart  
Williams College Museum of Art, Williamstown  
Bibliothèque Nationale, Paris  
Museum Frieder Burda, Baden-Baden  
Collection Joop van den Ende, Amsterdam  
Collection Olbricht  
Collection Garnatz, Cologne

### Selected Bibliography

"Heribert C. Ottersbach"

Bilder und Arbeiten auf Papier 1987-1989

Städt. Museum Mülheim a.d.Ruhr, Städtische Galerie Regensburg,

Kunstverein Mannheim, Regensburg 1990

(Texte: Thomas Veit, Herbert Schneidler, Karin Stempel, Ralph Giordano)

"Heribert C. Ottersbach - Wider die Vollendung"

Rheinisches Landesmuseum Bonn und Galerie der Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig,

hg. von Klaus Honnef, Bonn und Bramsche 1993

(Texte: Klaus Honnef, Eckhart Gillen/H.C. Ottersbach)

"Heribert C. Ottersbach - Erinnernte Bilder"

Reihe Cantz, Cantz Verlag, Stuttgart, 1995

(Texte: Karin Thomas, Heribert C. Ottersbach)



Haim Chanin Fine Arts

"Heribert C. Ottersbach - Modernebilder 1995-1999"

Hg.: Bettina Baumgärtel, Kat. z. Ausst., Kunstmuseum Düsseldorf, DuMont Verlag Köln, 1999  
(Texte: Bettina Baumgärtel, Durs Grünbein, Eckhart Gillen, Heribert C. Ottersbach)

"Heribert C. Ottersbach - Malers Atelier"

Hg. M. Stather, Kat. z. Ausst., Mannheimer Kunstverein Mannheim, Wienand Verlag, Köln 2002  
(Texte: Martin Stather, Gabriele Ewenz, Heribert C. Ottersbach)

"Ottersbach. Echtzeit 68 89"

Hg. Hubertus Gaßner, Kat. z. Ausst., Museum Folkwang Essen, Edition Braus, Heidelberg 2003  
(Texte: Hubertus Gaßner, Thomas Wagner)

"Heribert C. Ottersbach - Jason, Stalker und die anderen"

Städtische Galerie Delmenhorst, Edition Haus Coburg Nr. 25, Delmenhorst 2004

"Heribert C. Ottersbach - Undercover"

Hg. Maria Linsmann, Museum Burg Wissem Troisdorf, Edition Braus, Heidelberg 2004  
(Texte: Maria Linsmann, Marie Luise Syring)

"Heribert C. Ottersbach - Der therapeutische Block"

Beck & Eggeling Kunstverlag, Düsseldorf, 2006  
(Texte: Reinhard Spieler)