



Haim Chanin Fine Arts

EVRU

Selected solo shows

2003

Tecura, Galeria Palma XII, Vilafranca del Penedès, Barcelona.

De Zush a Evru-Artciemist, Galeria Joan Prats, Barcelona.

2002

Zush. Evru. Trasubos recientes, Galería Rafael Ortiz, Sevilla.

2001

Zush-Tecura, MACBA, Museu d'Art Contemporani de Barcelona.

2000

Asdrivo-Caldo de Ideas, Trinta Arte Contemporáneo,
Santiago de Compostela.

Zush La Campanada, MNCARS. Museo Nacional Centro de Arte
Reina Sofía, Madrid.

Selected collective shows

2004

Interactive Installation "*Migratory fluxus bureau in Evrugo Mental State*",
Sonarmática, 11th SONAR'04 (Advanced Music and Multimedia Festival),
Convent dels Angels, Barcelona.

Ment Art, Fundació Pilar I Joan Miró a Mallorca, Palma de Mallorca.

L'Esperit de Catalunya

Pop Art a Catalunya, Museu d'Art de Girona, Girona.

Dalimitar, Museu de Enpordà, Figueras.

La condición humana: El sueño de una sombra. Museu d'Història de la
Ciutat, Forum 2004, Barcelona

Mapapoètic. Forvm 2004, CCCB, Barcelona.

ARCO 2004, Madrid.

Art Basel. Basel, Swiss.

2003

La Vista y La Visión, IVAM Institut Valenciana d'Art Modern, Valencia.

Nómadas y bibliófilos, Koldo Mitxelena, Donostia.

Arte y enfermedades mentales, Galeria Llucià Homs, Barcelona

Exposició col·lectiva, Haim Chanin Fine Arts Gallery, Nova York.

Art Basel. Basel, Swiss.

2002

Darrera Escena, Casal Solleric, Palma de Mallorca.

Codependències, Museu de l'Art de la Pell, Vic, Barcelona.

Los excesos de la Mente, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla.

Babel 2002, National Museum of Contemporary Art. Seoul, Republic of Korea.

Tempvs Fugit, Galeria Llucià Homs, Barcelona



Haim Chanin Fine Arts

ARCO 2002, Madrid.
Art Basel. Basel, Swiss.

2001

since 23 rd February 2001, the artist participates all activities as EVRU>
Spanish Tapestry. Leading Spanish Contemporary Art, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Republic of China.
Shoes or no shoes? Het Museum Voor Schoene Kunsten, Antwerp.
Link_Age, Centro Cultural CajAstur, Oviedo y MAD 2001, Madrid.
Biennial de Valencia 2001, *ShockArt* section presenting a net.art project: *vrubri´s cultivuum*, a collaborative *work in prpgress*, with Brian Mackern (www.evru.org/c/u/l/t/i/v/u/u/m/).
Encuentro de Arte español en México, Museo José Luis Cuevas, México D.F., México.
Embodiment, Brakke Grond - Verschillende Galleries & de Bijenkorf, Amsterdam.
Arte Español de los años 80 y 90 en las colecciones del Museo Centro de Arte Reina Sofía, Varsòvia, Polònia.
La noche - Imágenes de la noche en el arte español 1981 - 2001, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia.
Solidarios 2001, Comité Ciudadano Antisida de Sevilla, Sevilla.
ARCO 2001, Madrid.
Art Basel. Basel, Swiss.

2000

L'intelligenza della mano. Disegno europeo di Picasso a Beuys, Triennale Europa dell' Incisione, Castello di Gorizia, Comune di Gorizia, Itàlia.
Die Intelligenz der Hanz. Europäische zeichnungen von Picasso bis Beuys, Museum für moderne und zeitgenössische Kunst, Salzburger Landessamm-lungen, Rupertinum, Salzburg.
Año 1000, año 2000. Dos milenios en la historia de España, España Nuevo Milenio, Madrid / Museum Royaux des Beaux-Arts de Belgique, Brussels.
Dialogues; Art in the pavilion. Spanish pavillion in the EXPO Universal Hannover, 2000.
Dibujos Germinales. Sprengel Museum, Hannover
Dibujos Germinales. I.V.A.M., Valencia .
Desig. Les imatges del mirall, Sala Fortuny, Centre de Lectura de Reus.
Berbegira 80'ko Belaunaldia. Araba Arte Eder Museoan, Alaba.
Quaderns/Cuadernos Tecla Sala 2000, Centre Cultural Tecla Sala, L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona.
Homenatge dels pintors a Rafael Albert. Autor del llibre A la Pintura, Fundació Caixa de Girona, Girona.
Per un mil. leni de vida: No a la pena de mort, Amnistia Internacional AUMA, Tarragona.
Art electrònic a Espanya. Mostra d'art en CD-ROM i Internet, MECAD (Media Centre d'Art i Disseny, Barcelona), Fundació Caixa Sabadell, Sabadell (Barcelona)

1999-2000

Memòries de Bord. Delicats Perfums de tota mena, Galeria Palma XII, Vilafranca del Penedès.
COSMOS. Del romanticismo a la vanguardia 1801-2001, CCCB-Centro de Cultura Contemporànea de Barcelona, Barcelona.
100 gravats, Col·lecció Daniel Giralt-Miracle, Museu de Valls, Valls.
ARCO 2000, Madrid.
Art Basel. Basel, Swiss.
Colecciones particulares madrileñas: pintura y escultura contemporáneas, Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid.
El Arte Contemporáneo en las Colecciones Privadas Valencianas, Palau del Marqués del Campo, Valencia.



Haim Chanin Fine Arts

Public and private collections:

MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona
MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid
IVAM Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia
Fundació CAM, Valencia
Museo de Bellas Artes de Alava, Vitoria
Fond National d'Art Contemporain, Paris
Fond Régional d'Art Contemporain, Toulouse
Fond Régional d'Art Contemporain, Rouen
MOMA Museum of Modern Art, New York
Solomon R. Guggenheim Museum, New York
Museum of Contemporary Art, Chicago
Musée d'Art Moderne, Brussels
Musée d'Ixelles, Brussels
Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles
Ye Um Foundation Seoul National Museum of Contemporary Art,
Seoul, Rep. Korea
Collection Banco Exterior de España, Madrid
Collection Vijande, Madrid
Collection Chase Manhattan Bank, New York
Collection Peter Stuyvesant, Holand
Collection Testimoni, Fundació La Caixa, Barcelona
Collection Fundació La Caixa, Barcelona
Collection Josep Suñol, Barcelona
Fundació Banque Lambert, Brussels,
Fondation Cartier, Paris
Fundación Conca, Santa Cruz de Tenerife
Board of Governors of the Federal Reserve System, Washington D.C.